

The background is a complex, layered abstract painting. It features a palette of muted blues, purples, and greys, with prominent white and light blue areas that suggest highlights or specific forms. The texture is very rough and expressive, with visible brushstrokes and a sense of depth. The overall composition is dense and somewhat chaotic, typical of the Die Brücke movement.

OTTO  
BRU-  
DERER

Bruderer 71

# EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNG MIT OTTO BRUDERER

## VERNISSAGE AM 20. OKTOBER 2023 VON 15 BIS 21 UHR

„Er vereint Varlin und Chaime Soutine in Figur und Darstellung in einzigartiger Weise.  
Als Maler und Mensch derart unbekannt, doch beim Anblick seiner Originale erblickt man Vertraute.“

Sammler Martin Steppacher

In Zusammenarbeit mit dem Otto Bruderer Haus in Waldstatt AR präsentieren wir einen vielseitigen Einblick  
in das Schaffen des Schweizer Malers Otto Bruderer aus den Jahren von 1949 bis 1989.

Ausstellungszeit 20. Oktober bis 2. Dezember 2023 | Öffnungszeiten Donnerstag und Freitag 12 - 17 Uhr.  
Während der Herbstmesse auch am Samstag 12 - 17 Uhr (Herbstmesse 28. Oktober - 12. November)

Otto  
Bruderer  
Haus



Ich kann nix, aber ich  
bin ein Künstler - und  
zwar ein moderner. Otto Bruderer

DURCHGANG

Der Projektraum Durchgang ist auf 200 m<sup>2</sup> eine neu denkende  
Plattform für Kollektive und Kollaborationen in Basel.

Otto Bruderer Haus | Mittelstrasse 12 | 9104 Waldstatt AR  
[www.ottobruedererhaus.ch](http://www.ottobruedererhaus.ch) | [info@ottobruederer.ch](mailto:info@ottobruederer.ch)

Galerie Durchgang | Petersgraben 31 | 4051 Basel  
[www.galeriedurchgang.ch](http://www.galeriedurchgang.ch) | [contact@galeriedurchgang.ch](mailto:contact@galeriedurchgang.ch)